禁転載

MONDO PARALLELO 歌劇団

2025 年入団オーディション応募要項
声楽部・演劇部

MondoParallelo 歌劇団は、「愛と平和」「国際文化交流」「ジェンダーフリー」をビジョンに掲げ、2018 年 6 月に創団されました。MondoParallelo とは、男と女、正と邪、あの世とこの世など相対する 2 つの時空間を行き交うパラレルワールドという意味です。イタリア語でオリジナル歌曲を作り、能楽的演出をとり入れ、世界に発信できる日本らしい歌劇様式を探求しています。演者は日頃より能楽などの日本の伝統芸能の身体感覚を養う稽古に励んでいます。斬新な企画でエンターテイメント性が高いクラシッククロスオーバー的な歌舞パフォーマンスはオペラの敷居を下げ、特に能楽堂コラボ公演はオペラと能楽の融合の実験的な取り組みとして注目を集めています。

―応募要項―

1．　オーディション（声楽部・演劇部）

実施日時：劇団 HP 内で随時発表いたします。
場所：春雨寺音楽ホール(〒140-0001 東京都品川区北品川 4 丁目 11-8)
※集合時間などは担当者からご連絡いたします。

2．応募方法

（1）応募資格
性別不問。
声楽部：日本在住の 20 歳以上 33 歳以下
俳優部：日本在住の 20 歳以上 33 歳以下
※ただし、オーディション実施日時点で 33 歳以下のもので、本応募要項記載の条件を承諾したものに限ります。

（2）申込受付期間　　（告知日より実施日 3 日前 17 時まで）
※応募受付は先着順として定員になり次第締め切りとなりますのでお早めに申し込みください。
※申込書の審査があります。

禁転載

（3）申込締め切り オーディション実施日 3 日前 17:00 まで(劇団 HP をご確認ください)

（4）オーディション所要時間　　1 人 15～20 分程度

（5）服装

ドレスコードなどの規定はありません。歌いやすいカジュアルで楽な服装でお越しください。舞台出演を前提としたドレスアップやメイクアップの必要はありません。

（6）参加申込方法

劇団サイト https://www.mondoparallelo.tokyo/monpara-audition のオーディション申し込みフォームからお申し込みください。

（7）注意事項

・実演試験にあたって、所定の条件や規則を十分に理解して応募ください。

・実演試験合格者は、別途入団面接を受けて頂き、オーディション審査終了となります。日程は別途担当者からご案内します。

3. オーディション費用

オーディション応募に関するエントリー料・審査料・会場設備使用料等として 1 人 5,000 円（税込）を徴収いたします。（再応募者は無料です）

※実演審査、面接審査にかかる交通費は参加者各自のご負担をお願いいたします。

※自己都合でのキャンセルについては、返金は一切できません。

4. 審査内容

■声楽部

新作歌劇、ガラコンサートに出演します。特に能楽堂コラボ公演では、歌いながら能の舞の技能が要求されます。オペラ歌手というより、日本の古典的な魅力を演じられるオペラ俳優として育成に力を入れています。

《全声部共通》

・自由曲（2 曲）

得意なイタリアオペラのアリアから 1 曲と得意な曲（言語自由、ジャンル問わず）を 1 曲自由に選択してください。

※暗譜の必要はありませんが、合格者のほとんどは暗譜しています。

※会場に譜面台を用意します。ただし、歌唱中の演技も審査します。

※ピアノ伴奏希望の場合、ピアノは用意しますので、伴奏者は各自で同伴してください。

※カラオケ音源使用をご希望の場合、CD を各自でご用意してください。

※Bluetooth でスピーカー利用も可能です。

■演劇部

幕中、幕間における狂言劇やコンサートの MC、CM など多面的に出演します。能楽堂コラボ公演では、狂言の語りの技能と身体感覚が要求され、とてもユニークで重要な役割を果たします。日本語やイタリア語で歌唱する場合もあります。

① 朗読と演技審査

指定の日本語朗読と日本語台詞による寸劇演技をしていただきます。ナレーション原稿（３分程度）と寸劇台詞（５分程度）はメールで送付します。演技は台詞を暗記の上、演技してください。台本を見ながらの演技は失格とします。

※ナレーションは暗記の必要はありません。会場に譜面台を用意します。

②自由曲（1 曲）※1 曲あたり 4 分以内

得意な曲の中から１曲を自由に選択してください。日本語・外国語・ジャンルは問いません。

※暗譜の必要はありません。会場に譜面台を用意します。 ただし、歌唱中の演技も審査します。

※ピアノ伴奏希望の場合、ピアノは用意しますので、伴奏者は各自で同伴してください。

※カラオケ音源使用をご希望の場合、CD を各自でご用意してください。

※Bluetooth でスピーカー利用も可能です。

５．審査

（１）審査員　　※都合により変更される場合があります。

植村文明（演出・総監督）/ Maria Seiren（団長）

武井浩之（作曲家）/経種美和子（コレペティトル） /志田雄啓（声楽指導・合唱指揮）

（２）留意事項

・当歌劇団の入団審査方針は減点法ではなく、一つでも良いところを見つけ、その有望性に注目する加点法です。存分に自己主張してください。

・本件は入団オーディションであって、配役選びのキャストオーディションではありません。当歌劇団は、団員育成を第一に掲げており、一緒に舞台を創作し、じっくり時間をかけてあなた自身の市場価値（競争力）を向上させる野心的な集団です。**演者としての自分を再構築する稽古や日本の伝統芸能などの研修をする意欲や覚悟がない人は応募できません。**

・審査は劇団指定の審査員によって行われ、審査員は歌唱・演技の演奏・実演の結果、合格者を決定しますが、該当者がいない場合は該当者なしとすることができます。

・審査員は指定箇所からの演奏・実演途中での中断、あるいは同じ箇所を繰り返して演じるよう求めることがあります。
・審査員は歌唱の結果に応じて、歌唱曲の追加を求めることができます。その際 暗譜による 歌唱は必ずしも必要とされません。
・当劇団は機会均等・反権威主義を掲げるため、いかなる紹介ルートであれ、推薦圧力等には一切応じません。ありのままの自分で応募してください。

（3）入団面接について

実演審査通過者には、劇団役員との入団面接（約 1 時間）を受けて頂きます。当歌劇団の活動方針・登録条件などを 30 分ほど説明して、ご本人の舞台出演に対する熱意と覚悟の確認をさせて頂きます。面接の日程は別途、担当者から連絡します。

（4）審査結果の通知

面接終了後、１週間以内にメールで通知させていただきます。
・審査結果の発表が遅れる場合は、メールにてお知らせします。
・審査結果について個別の問い合わせには応じかねますので、予めご了承ください。
・審査の結果に対して一切異議を申し立てることはできません。

6．入団について

当歌劇団は現在のあなたの生活及び芸能活動との両立を大前提としており、他の劇団・プロダクション・団体に所属しながらの出演も可能で、育児や介護、また健康等の理由での休団もできます。世界を目指す稽古はとても厳しいですが、笑いが絶えないアットホームな歌劇団で全員出演を原則として活動しています。

（1）入団登録手続き

創団の理念及び作劇方針上、**能楽等当歌劇団指定の研修（無料）を必須で受講していただきます。これに賛同できない方は入団できません。**
・オーディション合格者は「Mondo Parallelo 歌劇団規則」を承諾の上で、Mondo Parallelo 歌劇団の団員リストに登録されます。
・当歌劇団から事前に準備をする必要を求められた場合、指定されたリハーサル、稽古にご参加ください。
・出演決定は歌劇団内オーディションを経て配役選考会議で決定され、合格者すべてに出演保証をするものではありません。
・配役選考結果次第で出演契約を締結します。（他の劇団・プロダクション・団体に所属しながらの出演も可能です。）

（2）入団特典

・入団においては登録料や入会金、年会費は発生しません。
・基礎稽古は自由に参加できます。

・声楽・能楽・演技・日舞・書道・メディアトレーニングなどが無料で受講できます。
・希望者のみ演劇鑑賞のチケット費用の半額補助を受けられます。

7．入団後の活動について

（1）出演
・公演（定期公演・臨時公演）スケジュールは毎年３月～４月に随時発表されます。
・出演する演目のオリエンテーションを受け、配役オーディションに参加していただき、出演候補キャストの選考審査を受けることができます。
・配役選考会議にて配役と出演回数と出演報酬が決定します。
・チケットのノルマはありませんが、販売協力に関する実績は報酬加算の評価対象になります。

（2）稽古
・基礎稽古は原則自主参加を前提としますが、仕事・家庭と両立できるように調整してください。
・能楽・声楽・演技などの基礎稽古は原則として東京都内で随時実施します。
・本番 2 ケ月前からのリハーサルは、オケ合同・個別合わせて 5 回から 10 回程度です。オケとの合同リハーサルは欠席できません。
・稽古に対する怠惰な姿勢（ドタキャン等）が散見できた場合、配役を取り消す場合があります。
・やむを得ない事情で公演・稽古などが延期・中止になる場合があります。

（3）経済的負担について
芸能活動に専念できるように可能な限り団員の経済的負担を軽減する施策を実施しています。
・年会費は無料です。(年会費規定を参照してください)
・歌劇団が提供するレッスン、稽古、その他の芸能教育に関しては自己負担はありません。
・袴、ユニフォームは無償で貸与します。
・稽古および公演（出張公演を除く）にかかる都内での交通費・宿泊費は自己負担となります。(ただし、これまで年２回の交通費の特別支給を実施しています)
・自己都合による声楽・演技レッスンなどの費用は歌劇団は負担できません。
・稽古時には、必要に応じて白ソックス、白足袋などを持参してください。

（4）定年制について
団員と雇用関係にない当歌劇団には、定年はありません。世阿弥の「命には終はりあり、能には果てあるべからず」の言葉通り、芸道を追求する限り、去るも残るも、本人次第です。

８．個人情報（肖像を含む）の利用に関して

・提出された書類に含まれる個人情報は、オーディションの開催に必要な範囲に限り使用し、法令の定める ところに従い、適正な取り扱いを行います。
・オーディション出場者より申込み時に取得した個人情報は、選考及び助成の目的にのみ使用いたします。
・実演審査を含めた当日の模様の録音・録画等を行うことがあります。オーディション参加者は、肖像、録音・録画の使用を無償で承諾するものとします。
・入団者のオーディション記録情報を活動の記録および広報・プロモーションの目的に使用する場合があります。ただし、オーディション失格者の記録情報は一切使用しません。
・本オーディションに応募する者は上記の個人情報（肖像を含む）の利用に関し同意したものとみなします。

９．お問い合わせ先

〒100-0005
東京都千代田区丸の内 1-8-3 丸の内トラストタワー本館 20F
株式会社モンドパラレッロ Mondo Parallelo 歌劇団担当者
マネージャー 山崎 那実 携帯電話 080-1733-9334
TEL 03-5288-5167　　FAX 03-5288-5267
yamazaki@monpara.co.jp

以上

2025.8.16 改訂