

2022年4月24日(日)、5月29日(日)

Opera Gala Concert 2022

70席限定

～至近距離で体験するマリアセレンの衝撃の歌声～



Maria Seiren(Soprano/Tenore)

2015年12月サントリーホール(ブルーローズ)デビュー。2017年オペラ「哀しみのシレーナ～禁断の恋～」世界初公演、2019年オペラ「神の湖」の世界初公演、2020年能楽堂コラボ「音華の祈り」公演を一人二役で演じ各界から注目を集める。ソプラノとテノールの声を歌い分ける両声切替歌唱は衝撃を与え、性を越えた謎の歌の精として、新作オペラや単独コンサートの他テレビ・ラジオ・CM・企業イベント等に出演。喜多流能楽師粟谷明生氏に師事。MondoParallelo歌劇団団長。

日時 2022年4月24日(日)、5月29日(日)
昼の部14:30開場 15:00開演 夜の部17:30開場 18:00開演
※公演時間約1時間

会場 「ガルバホール」 <http://garba-hall.com/access.html>
〒160-0023 東京都新宿区西新宿6-21-1 アイタウンプラザB103
TEL03-6279-4225
東京メトロ丸の内線「西新宿駅」より徒歩7分
都営地下鉄大江戸線「西新宿5丁目駅」より徒歩5分

定員 各日程 70人
チケット 自由席 7,000円(消費税込)
出演 Maria Seiren MondoParallelo歌劇団
演奏 MondoParalleloピアノ3重奏団
主催 MondoParallelo歌劇団



ガルバホール

〒160-0023 東京都新宿区西新宿6-21-1 アイタウンプラザB103
TEL03-6279-4225
東京メトロ丸の内線「西新宿駅」より徒歩7分
都営地下鉄大江戸線「西新宿5丁目駅」より徒歩5分

チケット絶賛発売中!

先着順です!

チケットのお申し込みはメールかお電話で!

株式会社モンドパラレロ
マネージャー 山崎那実 yamazaki@monpara.co.jp
TEL:03-5288-5167 FAX:03-5288-5267

※キャンセルポリシー
入金確認後チケットを送付いたします。
チケット発券後のキャンセルは
できませんのでご了承ください。



日本のオペレッタブル歌劇と驚きのコンサートを世界に
MONDO PARALLELO 歌劇団

【劇団本部所在地】〒100-0005 東京都千代田区丸の内1-8-3 丸の内トラストタワー本館20F
株式会社モンドパラレロ TEL 03-5288-5167 FAX 03-5288-5267
HP <https://www.mondoparallelo.tokyo/> マリアセレン公式HP <https://maria-seiren.com/>

出演者

変更となる場合があります
()内は入団期

マリア セレン (ソプラノ/テノール) Sunny Soprano(2期生)



革新的
オペラシンガー

Maria Seiren



2期生。東京都出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。洗足学園音楽大学大学院音楽研究科修了。前田音楽奨励賞受賞。第12回大阪国際音楽コンクール 声楽部門 Age-G 歌曲コース 第2位(最高位)などを受賞。イタリアにて研鑽を積む。オペラでは「ラ・ボエーム」「椿姫」「魔笛」など多数出演。またソリストとしても多岐に亘り演奏活動を行っている。オペラ「神の湖」世界初公演で兼役で出演。

MO-TOY Baritone(1期生) (5月29日出演)



広島県出身。信州大学卒。(財)日本オペラ振興会オペラ歌手育成部マスターコース修了。これまでに「フィガロの結婚」伯爵、「魔笛」パバゲーノ、「ドンジョヴァンニ」レポレロ、「ドンパスクアーレ」タイトルロール、「ジャンニスキッキ」タイトルロール、「カヴァレリア・ルスティカーナ」アルフィオなど様々な役を演じ、その演技力、表現力で好評を博す。藤原歌劇団準団員。中尾建設工業(株)専属歌手。もーちゃんのSORA色オペラハウス主宰。オペラ「神の湖」世界初公演で鬼塚重四郎役で出演。

中山主水 Basso(2期生)



神戸出身。ナポリ音楽院卒業。これまでに「トスカ」スカルピア「セビリアの理髪師」バジリオ、バルトロフィオレロ「フィガロの結婚」フィガロ、伯爵、アントニオ、「蝶々夫人」ボンゾ、「椿姫」ジェルモン、「愛の妙薬」ドゥルカマーラ、「メリウイドー」ツェータ、「レミゼラブル」ジャベール等々、その真に迫るキャラクター作りに定評がある。ザオベケン団員。オペラ「神の湖」世界初公演でボロバ役で出演。

正岡美津子 Soprano(3期生)



北海道出身。昭和音楽大学大学院修了後、イタリアにて研鑽を積む。《愛の妙薬》《メリウイドー》《椿姫》《ドンジョヴァンニ》《魔笛》《サンドリヨン》《ラ・ボエーム》《こうもり》《カヴァレリア ルスティカーナ》《アンドレアシェニエ》《仮面舞踏会》《トスカ》《蝶々夫人》等多数のオペラでプリマソプラノを務める他、オラトリオ《メサイア》等多数の演奏会に出演。昭和音楽大学附属音楽・バレエ教室声楽講師。

澤村楽人 Tenore(4期生)



岩手県盛岡市出身。国立音楽大学音楽学部演奏学科声楽専修卒業及び声楽コース修了。武蔵野音楽大学大学院音楽研究科博士前記課程声楽専攻修了。武蔵野音楽大学研修員、洗足学園音楽大学演奏補助要員を経て劇団四季演目契約メンバーとなり、全国各地の「ノートルダムの鐘」にクワイヤとして出演。他にも様々なオペラや演奏会、録音に出演している。これまでに故山田純彦氏、岸本力氏、青柳素晴氏、山下浩司氏に師事。

小春 Soprano(4期生)



埼玉県出身。武蔵野音楽大学声楽学科卒業。在学中、「魔笛」童子役、「修道女アンジェリカ」オスミーナ役で出演。和光市民文化センターサンアゼリア、所沢市民文化センターミュージズホールで、オーケストラと共演。2017年より東京オペラシティで、キエフ国立フィルハーモニー交響楽団の第九合唱に参加。声楽を布施忠良、小畑朱実、岩崎京子の各氏に師事。モンドパラレロ歌劇団4期生。

ミズオッチ(神月 滢) (1期生)



青山学院大学経営学部卒業。マリアセレン家のメイド長。文学座附属演劇研究所を経て、「奇跡の人」(ヘンケラー役)、座・高円寺2音楽「HARVEST」、大分県音の泉ホール「アルテヴィーヴァオペラコンサート」、『一人芝居ミュージカル短編集』、オペラ「神の湖」世界初公演(アベ役)、「能楽堂コアボ-音華の祈り」等に出演。

ヤマザキーナ (4期生)



宮崎県出身。マリアセレン家の超能天気なO型メイド。サロンコンサートに多数出演し、乱高下のハイテンションキャラは意外とファンが多い。2021年2月新曲「おはようSuperMaid ChuChu♡Chu」を発表。モノマネ芸人。喜多流能楽師粟谷明生氏に師事。

齋藤美佐子 ピアノ



武蔵野音楽大学、大学院ピアノ科修了。ハンガリー国立リスト音楽大学ピアノ科を経て同大学コレパティール化を最優秀で卒業。ハンガリー国立リスト音楽大学、及びブダペスト市立ワイナー・レオ音楽高校で伴奏助手を長く務めたのち帰国。現在は数多くの室内

楽演奏会等で演奏する傍ら、新宿ミュージックアカデミー、ムジークガッセでも後進の指導に当たる。

安藤梨乃 ヴァイオリン



東京音楽大学卒業、同大学院修士課程修了。在学中、大谷康子、海野義雄、嶋田慶子の各氏に師事。埼玉県より芸術部門で大学入学時より4年間奨学金を授与される。これまでにソリストとしてメンデルスゾーン、シベリウス等のヴァイオリン協奏曲をオーケストラと共演。第6回全日本芸術コンクール第2位等を受賞。2018年よりリサイタルを定期的に行なう。『ワルツ〜カミーユ・クロデルに捧ぐ〜』出演、同作品CD収録。ミュージカルにもオーケストラにて出演等、幅広く活動している。

入江晴美 チェロ



千葉県出身。9歳よりチェロを始める。県立幕張総合高校卒業。東京音楽大学卒業。同大学大学院科目等履修修了。チェロを今泉文希、伊藤耕司、ドミトリー・フェイギン各氏に師事。室内楽を伊藤耕司、東彩子、横山俊朗、木野雅之、百武由紀、苅田雅治各氏に師事。第7回千葉県管弦打楽器コンペティションで理事長賞、第10回では最優秀賞を受賞。オーケストラ、室内楽、レコーディング、ライブサポートなど幅広く活動中。

ご来場の皆様へお願い

政府、東京都の方針による新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドラインを踏まえて、新型コロナウイルス感染予防、拡散防止への対応策を徹底し、公演を実施して参ります。感染状況に応じて販売席数が増減する場合があります。

詳しくは歌劇団公式webサイトをご覧ください。 <https://www.mondoparallelo.tokyo/>



日本のオペレッタブル歌劇と驚きのコンサートを世界に
MONDO PARALLELO 歌劇団